



OASI
La nuova terrazza di LUISAVIAROMA
by Patricia Urquiola

Comunicato Stampa
17 novembre 2016

Luisaviaroma inaugura un nuovo spazio verde, un'oasi nel concept store di Firenze. La nuova terrazza, progettata da Patricia Urquiola, è il risultato di un legame sempre più forte con il mondo del design.

Il concetto di lifestyle viene interpretato in chiave contemporanea: un lusso rilassato, uno stile essenziale che preferisce essere piuttosto che apparire, che sceglie bellezza non solo esteriore ma anche per i suoi "interiors".

Una collaborazione che descrive il mondo di LVRHome, un'accurata selezione di arredi e accessori per la casa che dal 29 novembre si arricchisce dei brand Kettal e Moroso.

"Quando progetto tendo all'empatia, non credo in un criterio estetico unico, piuttosto ad un processo creativo coerente. Una sinergia tra creativo, editore e user. Per me LUISAVIAROMA è questo" - Patricia Urquiola.

press@luisaviaroma.com

Oasi è uno spazio da vivere, piccoli salotti creati con i pezzi più rappresentativi delle collezioni outdoor disegnate da Patricia Urquiola, dall'iconica Tropicalia di Moroso alle ultime collezioni Mesh e Roll per Kettal.

Kettal, il brand spagnolo fondato da Manuel Alorda nel 1966, punta su innovazione ed esclusività senza trascurare gli importanti obiettivi di sostenibilità ambientale. Mobili atemporali, funzionali ed espressivi, che rappresentino una cultura contemporanea e diano una risposta alle attuali necessità di vita.

www.luisaviaroma.com

Moroso, nasce nel 1952 puntando su un approccio artigianale nella realizzazione dei prodotti e su un forte impulso creativo nella fase progettuale. Negli anni si è saputa distinguere per la qualità e l'innovazione delle sue collezioni posizionandosi oggi nell'haute couture del design internazionale.

www.luisaviaroma.com

Patricia Urquiola è una designer spagnola, laureata in architettura, che dopo aver collaborato con Achille Castiglioni, Vico Magistretti, Piero Lissoni, apre il suo studio a Milano nel 2001. Pluripremiata e ammirata per la sua trasversalità, fra le sue creazioni troviamo anche alcune delle icone outdoor realizzate per Kettal e Moroso presenti nella nuova terrazza di LUISAVIAROMA.

www.luisaviaroma.com

MOROSO – TROPICALIA

Dalla struttura in acciaio di Antibodi nasce l'idea di una lavorazione ad intreccio di fili di plastica dalle forme geometriche e sfaccettate. I fili sono in polimero termoplastico in vari colori, dai più sgargianti ai monocromatici.



KETTAL – ROLL

Questo ironico intervento sull'imbottitura convenzionale, converte uno schienale normale in due "involtini" indipendenti tenuti insieme da fasce colorate. Una struttura grafica in alluminio incornicia i veri protagonisti di questa poltrona, i cuscini.



KETTAL – MESH

Ricorda le facciate architettoniche che isolano dall'ambiente circostante senza impedire il passaggio della luce né la circolazione dell'aria. Si combinano materiali naturali e industriali, superfici dure e morbide, volumi trasparenti e solidi al fine di creare questa famiglia di mobili da esterni basata sul contrasto. Il metallo espanso impiegato per lo schienale dei divani e i tavoli conferisce un tocco di leggerezza, fungendo, al contempo, da supporto per i cuscini e i ripiani dei tavoli in legno, alluminio e marmo. La lieve inclinazione dei braccioli del divano apporta delicatezza a questa struttura industriale e invita a rilassarsi. La solida base in legno del divano e la voluminosa e confortevole tappezzeria evocano la sensazione di un'accogliente sala d'attesa trasferita all'esterno.



KETTAL – TAPPETI

I nuovi tappeti sono prodotti nell'innovativo ed esclusivo tessuto Nido d'Ape, frutto di oltre due anni di ricerca: un intreccio tridimensionale, fabbricato in PVC, che presenta caratteristiche tecniche eccezionali per traspirazione, resistenza allo sfregamento, agli agenti esterni e ai raggi ultravioletti. Inoltre, è completamente lavabile. «*Una riproduzione macro di un tessuto organico: un filtro da caffè visto attraverso un microscopio.*» I tappeti, molto confortevoli, sono disponibili in quattro combinazioni di colori: marrone, grigio, beige e rosso.



KETTAL – VIEQUES

La collezione combina una struttura in alluminio e il rivoluzionario tessuto tridimensionale, Nido d'Ape. «*Il mio obiettivo, che siamo riusciti a raggiungere dopo due anni di ricerca, era quello di mantenere l'alluminio nei laterali, ma utilizzare per lo schienale e la seduta un linguaggio simile a quello di una rete in tensione, una maglia morbida e piacevole, in tre dimensioni.*» Kettal Vieques è modulare ed è composta da pezzi per il salone e la sala da pranzo.

